



رأدا الخلیفی :

النت .. للإتصال وصقل العقول

# الجدید

أحلام  
متداخلة



منه يملأ الفراغ؟



أهلاً بالعيد

أحيائي الصغار..  
كل عام وأنتم بخير.. ها هو العيد قد  
حل بديار المسلمين فادخل الفرحة بقلوب  
الكبار والصغار.. وازدانت الميادين العامة  
والمنازل بالألوان ومختلف أنواع الزينات..  
وفي العيد تبدأ يومنا بصلاة مخصوصة  
يجتمع لها المسلمون في المساجد، رجالاً  
ونساء، كباراً وصغاراً، يهللون ويكبرون،  
ويصلون، ويتبادلون التهاني والتبريكات  
والدعوات بقبول الصيام والصلوات  
ومختلف الطاعات.

عليكم ألا تنسوا في هذا اليوم الجميل أن تلتقوا بأقاربكم وأصدقائكم لتهنئتهم بالعيد السعيد.. كما أن عليكم ألا تنسوا في هذا اليوم أن تواسوا الفقراء والمحتاجين بالمصداقات وبخاصة صدقة الفطر، حتى يتمكنوا من مشاركتكم الفرحة بيوم العيد.

تذكركم - أيها الأصدقاء الأعزاء - بأن الدولة ستستظم احتفالات فنية في الميادين والأماكن العامة بمناسبة عيد الفطر المبارك، فاحرصوا على أن تشاركونا في هذه الاحتفالات، لتستمتعوا بما يقدم فيها من فنون، وتعايشوا تراث الآباء والأجداد، وكل عام وأنتم بخير.

## الجيل الجديد

في هذا الصدد

فستان العيد γ-ε

٨-١١ ..... راد الخليف: الفت .. للاتصال و

نادي الأصدقاء 10-14

شؤيرة وحيوانات اليفة IV-II

١٧-٢١ عالم العلوم

ملحق شهري يعدة نخبة من المتخصصين  
في شؤون وثقافة الطفل يصدر عن:

مجلة الجيل

الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب

stall mall

محمد بن أحمد الشدي

မှတ်ချက်

محمد عبد الله العجلان

الإخراج الفني

محمد عبد العزيز

**Impressum**

**الهيئة العامة للإحصاء**

الهيئة العامة للإحصاء هي الجهة المختصة بجمع البيانات الإحصائية وتقديمها للجهات المعنية.

للدوائر الحكومية والهيئات . وبالنسبة للإحصائيات

بمختلفة يتم الاتفاق بشأنها مع الإدارة

المعتمد - ضيق القلبي كان  
المرارة والياف

**الإدارة والتدريب**

الرياض - الجدة - ضيق الله خالد  
التعاون الدولي : ٥٥-٣٦-٢٠٢ - الرياض ١١٤٦٦  
ماتف : ١٧٦٥٠ / ١٧٦٥١ / ١٧٦٥٢ / ١٧٦٥٣ / ١٧٦٥٤ / ١٧٦٥٥ / ١٧٦٥٦ / ١٧٦٥٧ / ١٧٦٥٨ / ١٧٦٥٩ / ١٧٦٦٠ / ١٧٦٦١ / ١٧٦٦٢ / ١٧٦٦٣ / ١٧٦٦٤ / ١٧٦٦٥ / ١٧٦٦٦ / ١٧٦٦٧ / ١٧٦٦٨ / ١٧٦٦٩ / ١٧٦٧٠ / ١٧٦٧١ / ١٧٦٧٢ / ١٧٦٧٣ / ١٧٦٧٤ / ١٧٦٧٥ / ١٧٦٧٦ / ١٧٦٧٧ / ١٧٦٧٨ / ١٧٦٧٩ / ١٧٦٨٠ / ١٧٦٨١ / ١٧٦٨٢ / ١٧٦٨٣ / ١٧٦٨٤ / ١٧٦٨٥ / ١٧٦٨٦ / ١٧٦٨٧ / ١٧٦٨٨ / ١٧٦٨٩ / ١٧٦٩٠ / ١٧٦٩١ / ١٧٦٩٢ / ١٧٦٩٣ / ١٧٦٩٤ / ١٧٦٩٥ / ١٧٦٩٦ / ١٧٦٩٧ / ١٧٦٩٨ / ١٧٦٩٩ / ١٧٧٠٠ / ١٧٧٠١ / ١٧٧٠٢ / ١٧٧٠٣ / ١٧٧٠٤ / ١٧٧٠٥ / ١٧٧٠٦ / ١٧٧٠٧ / ١٧٧٠٨ / ١٧٧٠٩ / ١٧٧١٠ / ١٧٧١١ / ١٧٧١٢ / ١٧٧١٣ / ١٧٧١٤ / ١٧٧١٥ / ١٧٧١٦ / ١٧٧١٧ / ١٧٧١٨ / ١٧٧١٩ / ١٧٧٢٠ / ١٧٧٢١ / ١٧٧٢٢ / ١٧٧٢٣ / ١٧٧٢٤ / ١٧٧٢٥ / ١٧٧٢٦ / ١٧٧٢٧ / ١٧٧٢٨ / ١٧٧٢٩ / ١٧٧٣٠ / ١٧٧٣١ / ١٧٧٣٢ / ١٧٧٣٣ / ١٧٧٣٤ / ١٧٧٣٥ / ١٧٧٣٦ / ١٧٧٣٧ / ١٧٧٣٨ / ١٧٧٣٩ / ١٧٧٤٠ / ١٧٧٤١ / ١٧٧٤٢ / ١٧٧٤٣ / ١٧٧٤٤ / ١٧٧٤٥ / ١٧٧٤٦ / ١٧٧٤٧ / ١٧٧٤٨ / ١٧٧٤٩ / ١٧٧٥٠ / ١٧٧٥١ / ١٧٧٥٢ / ١٧٧٥٣ / ١٧٧٥٤ / ١٧٧٥٥ / ١٧٧٥٦ / ١٧٧٥٧ / ١٧٧٥٨ / ١٧٧٥٩ / ١٧٧٦٠ / ١٧٧٦١ / ١٧٧٦٢ / ١٧٧٦٣ / ١٧٧٦٤ / ١٧٧٦٥ / ١٧٧٦٦ / ١٧٧٦٧ / ١٧٧٦٨ / ١٧٧٦٩ / ١٧٧٧٠ / ١٧٧٧١ / ١٧٧٧٢ / ١٧٧٧٣ / ١٧٧٧٤ / ١٧٧٧٥ / ١٧٧٧٦ / ١٧٧٧٧ / ١٧٧٧٨ / ١٧٧٧٩ / ١٧٧٨٠ / ١٧٧٨١ / ١٧٧٨٢ / ١٧٧٨٣ / ١٧٧٨٤ / ١٧٧٨٥ / ١٧٧٨٦ / ١٧٧٨٧ / ١٧٧٨٨ / ١٧٧٨٩ / ١٧٧٩٠ / ١٧٧٩١ / ١٧٧٩٢ / ١٧٧٩٣ / ١٧٧٩٤ / ١٧٧٩٥ / ١٧٧٩٦ / ١٧٧٩٧ / ١٧٧٩٨ / ١٧٧٩٩ / ١٧٨٠٠ / ١٧٨٠١ / ١٧٨٠٢ / ١٧٨٠٣ / ١٧٨٠٤ / ١٧٨٠٥ / ١٧٨٠٦ / ١٧٨٠٧ / ١٧٨٠٨ / ١٧٨٠٩ / ١٧٨١٠ / ١٧٨١١ / ١٧٨١٢ / ١٧٨١٣ / ١٧٨١٤ / ١٧٨١٥ / ١٧٨١٦ / ١٧٨١٧ / ١٧٨١٨ / ١٧٨١٩ / ١٧٨٢٠ / ١٧٨٢١ / ١٧٨٢٢ / ١٧٨٢٣ / ١٧٨٢٤ / ١٧٨٢٥ / ١٧٨٢٦ / ١٧٨٢٧ / ١٧٨٢٨ / ١٧٨٢٩ / ١٧٨٣٠ / ١٧٨٣١ / ١٧٨٣٢ / ١٧٨٣٣ / ١٧٨٣٤ / ١٧٨٣٥ / ١٧٨٣٦ / ١٧٨٣٧ / ١٧٨٣٨ / ١٧٨٣٩ / ١٧٨٤٠ / ١٧٨٤١ / ١٧٨٤٢ / ١٧٨٤٣ / ١٧٨٤٤ / ١٧٨٤٥ / ١٧٨٤٦ / ١٧٨٤٧ / ١٧٨٤٨ / ١٧٨٤٩ / ١٧٨٥٠ / ١٧٨٥١ / ١٧٨٥٢ / ١٧٨٥٣ / ١٧٨٥٤ / ١٧٨٥٥ / ١٧٨٥٦ / ١٧٨٥٧ / ١٧٨٥٨ / ١٧٨٥٩ / ١٧٨٦٠ / ١٧٨٦١ / ١٧٨٦٢ / ١٧٨٦٣ / ١٧٨٦٤ / ١٧٨٦٥ / ١٧٨٦٦ / ١٧٨٦٧ / ١٧٨٦٨ / ١٧٨٦٩ / ١٧٨٧٠ / ١٧٨٧١ / ١٧٨٧٢ / ١٧٨٧٣ / ١٧٨٧٤ / ١٧٨٧٥ / ١٧٨٧٦ / ١٧٨٧٧ / ١٧٨٧٨ / ١٧٨٧٩ / ١٧٨٨٠ / ١٧٨٨١ / ١٧٨٨٢ / ١٧٨٨٣ / ١٧٨٨٤ / ١٧٨٨٥ / ١٧٨٨٦ / ١٧٨٨٧ / ١٧٨٨٨ / ١٧٨٨٩ / ١٧٨٩٠ / ١٧٨٩١ / ١٧٨٩٢ / ١٧٨٩٣ / ١٧٨٩٤ / ١٧٨٩٥ / ١٧٨٩٦ / ١٧٨٩٧ / ١٧٨٩٨ / ١٧٨٩٩ / ١٧٩٠٠ / ١٧٩٠١ / ١٧٩٠٢ / ١٧٩٠٣ / ١٧٩٠٤ / ١٧٩٠٥ / ١٧٩٠٦ / ١٧٩٠٧ / ١٧٩٠٨ / ١٧٩٠٩ / ١٧٩١٠ / ١٧٩١١ / ١٧٩١٢ / ١٧٩١٣ / ١٧٩١٤ / ١٧٩١٥ / ١٧٩١٦ / ١٧٩١٧ / ١٧٩١٨ / ١٧٩١٩ / ١٧٩٢٠ / ١٧٩٢١ / ١٧٩٢٢ / ١٧٩٢٣ / ١٧٩٢٤ / ١٧٩٢٥ / ١٧٩٢٦ / ١٧٩٢٧ / ١٧٩٢٨ / ١٧٩٢٩ / ١٧٩٣٠ / ١٧٩٣١ / ١٧٩٣٢ / ١٧٩٣٣ / ١٧٩٣٤ / ١٧٩٣٥ / ١٧٩٣٦ / ١٧٩٣٧ / ١٧٩٣٨ / ١٧٩٣٩ / ١٧٩٤٠ / ١٧٩٤١ / ١٧٩٤٢ / ١٧٩٤٣ / ١٧٩٤٤ / ١٧٩٤٥ / ١٧٩٤٦ / ١٧٩٤٧ / ١٧٩٤٨ / ١٧٩٤٩ / ١٧٩٥٠ / ١٧٩٥١ / ١٧٩٥٢ / ١٧٩٥٣ / ١٧٩٥٤ / ١٧٩٥٥ / ١٧٩٥٦ / ١٧٩٥٧ / ١٧٩٥٨ / ١٧٩٥٩ / ١٧٩٦٠ / ١٧٩٦١ / ١٧٩٦٢ / ١٧٩٦٣ / ١٧٩٦٤ / ١٧٩٦٥ / ١٧٩٦٦ / ١٧٩٦٧ / ١٧٩٦٨ / ١٧٩٦٩ / ١٧٩٧٠ / ١٧٩٧١ / ١٧٩٧٢ / ١٧٩٧٣ / ١٧٩٧٤ / ١٧٩٧٥ / ١٧٩٧٦ / ١٧٩٧٧ / ١٧٩٧٨ / ١٧٩٧٩ / ١٧٩٨٠ / ١٧٩٨١ / ١٧٩٨٢ / ١٧٩٨٣ / ١٧٩٨٤ / ١٧٩٨

وَقُلْ لِّسْمِيعٍ



فستان الحية

سیناریو : اسد محمد      رسوم : شادی عید العیدار

فيل العبد اضطحبت الأم بنتها زهراء  
وهيها إلى السوق لشراء فستان العبد

اللہ جمیل جداً باہقواء

لا .. عرفتكم فديهم

ويعبد الخليل

ملائیکہا جمیلہ ، وستون  
اجمل غلیکہا عندها نور دیناها

ما رأيك بضممتين  
العيد يا نبي؟

استاذي هو  
يمل ..

مجلس القضاء الاعلى

ففيها .. فشراء  
الصلاب من  
سادس لارتب  
الصلاب الجديدة



بل فستاني هو الاجمل..  
بينما فستانك موفسته  
قديمة..

اَللّٰهُمَّ عَلِّمْنِيْ مِنْ رَّوْيَةِ هَذِهِ الْبُكْرَةِ بِاَلْفِطَانٍ  
نَعَالِي تَسَاعُدُ اَعْيُنِيْ فِيْ فَسَّحِ كَلَامِكَ الْعَمِيْدِ

غدا هو أول أيام  
التعبيد... كل عام  
وانتم بخير

ت لا تحصلون  
إلا لأعمال  
المشوق

بارك الله فيك.. وتكون

عن أسواقها  
جديد ثمره  
الصناعات

...that has nothing

لماذا لم تستطع اني ؟ كنت اريد ان اصنع الكعكة معكم

الحمد لله على السلامة، تأخر الوقت  
والله مستغفره بسم الله الرحمن الرحيم

...

هنگامی که به مسیح  
استان و هرا  
مناسبت اکثر  
هاله ها...

وَعِنْدَ مُتَنَصِّفِ اللَّيْلِ

كنهم يسخرون مني  
ولكن يجب أن يكون  
قستاني هو الأجل

وفي صباح العيد...

الله... ما جعلنا العبد  
وتكبيرات العبد..

... ءءءءء

كل عام وانت بخير يا امي ..  
كل عام وانت بخير يا امي ..

كل عام وأنت يا رب  
خير يا ربنا ..

وَأَنْتَ بِخَيْرٍ يَا حَبِيبِي، آمِينَ شَيْخَاءُ ۙ

أنا خادمة.. كلّي عمام وأنتم بخير..

وَأَنْتَ بِحَجَرٍ .. هَلْ  
تُبْسِتَ فِسْطَانِكَ فَعِلْ  
أَنْ تَعْسِلِي وَجْهَكَ  
يَا هَيْفَاءُ ؟







# موهوبون

رادا الخلفي:

## الإنترنت تعزز التواصل وتصل العقول

الموهبة منة من الله جل وعلا.. يمنحها من يشاء من عباده وهو سبحانه وتعالى عندما يهبها إلى واحد من أطفالنا تكون الفائدة مضاعفة، فهذا الطفل عندما يكون موهوباً.. فإن فرصة تطوره وتقدمه تكون أكبر، وبالتالي تحصل الأمة على عالم يرفع شأنها في يوم من الأيام.

هذا ما حصل أحيائي مع صديقتنا رادا إبراهيم الخلفي التي نبغت وهي لما تبلغ الخامسة من عمرها، فبدأت في كتابة القصص القصيرة، لكنها مع الزمن اكتشفت في نفسها موهبة أخرى وهي الاختراع، فبمساعدة من أسرته وأخيها فارس طورت رادا حذاءً يصدر صوتاً إذا تعرض لابس له للخطر إضافة لثلاثة اختراعات أخرى مما جعل المؤسسة السويسرية لجمعية المخترعين تمنحها شهادة شكر على هذا الاختراع.

لن نطيل عليكم وننبهر وأياكم مع رادا لنطلعنا على مسيرتها منذ البداية:

• نرحب بك يا رادا ونود أن نتعرف نحن والقراء عليك أكثر فماذا تقولين؟

- اسمي رادا بنت إبراهيم الخلفي ادرس في الصف الثالث الابتدائي في مدارس المملكة.

متى بدأت رادا تكتشف المواهب بداخلها؟

- اكتشاف المواهب يبدأ أولاً من الأسرة فهي المسؤولة عن اكتشاف الموهبة عند الطفل ثم تعزيزها لديه فأنا نشأت وأنا أجد الدعم المعنوي من أسرتي حيث إنهم غرسوا بي الثقة وربوا عقلي على حب العمل والإنتاج وبذلك اكتشفت أنني قادرة على الإبداع وبدأت كتابة القصص القصيرة وأنا في الخامسة من عمري وبدأت أطور نفسي تدريجياً بالاستفادة من نقد وتوجيهات أسرتي ومعلماتي.

• حديثاً عن اختراعك الأول وكيف نشأت لديك فكرة الاختراع؟

- هو عبارة عن حذاء يصدر صوتاً عند قرب الخطر وهو يخدم الأطفال والمكفوفين حيث أنه يصدر صوتاً إذا اقترب الطفل من سلم أو منحدر فالحذاء مزود بمجسات حساسة ويعمل على بطارية من الخلف ويحمي الأطفال من السقوط بإذن الله واقتبست الفكرة من إحدى القصص التي كتبها وهي بعنوان «الأم المهمة» وهي تحكي قصة طفل مرح جداً يحب اللعب كثيراً وكانت أمه دائماً منشغلة عنه فسقط من السلم وأصبح على كرسي متحرك.

ولما حدثت أبي وأمي وأخي فارس بالفكرة شجعوني كثيراً وساعدني فارس بتطويرها فأصبح الاختراع واحداً من هواياتي وأملك الآن ثلاثة ابتكارات جميعها تخدم الأطفال لأنني أحب الأطفال كثيراً.

• شاركت في اللقاء الخامس للمخترعين.. ماذا قدمت في هذا اللقاء وكيف كان شعورك بهذه المشاركة؟

غمرني الفخر والاعتزاز والفرح لأنني استطعت أن أشارك

### سؤال يحيرني

سؤال	فكرة
	
رعد الخلفي تقي بركاتي	فارس الخلفي شهر موهبة

مدارس المملكة  
شهر محرم ١٤٢٧هـ

كتيب من إصدارات رادا



في مثل هذه اللقاءات الكبيرة والقيمة وقد شاركت معهم باختراعي (حذاء يحمي الأطفال عند قرب الخطر) ووجدت الاهتمام البالغ من المسؤولين وعلى رأسهم أمير منطقة القصيم الأمير فيصل بن بندر وحرمة سمو الأميرة نورة الذين قدموا لي الدعم المعنوي الكبير، كذلك وزير التربية والتعليم الدكتور عبدالله العبيد والدكتور عبدالله الجفيمان فلهم دور إيجابي في تقديمي للأفضل واطمح بإذن الله أن أحصل على لقب أصغر مخترعة عربية قريباً.

• سمعنا أيضاً أن لديك إبداعات أدبية حديثاً من نشاطاتك في هذا المجال؟

- نعم لدي ميول أدبية وأحب الكتابة كثيراً وقد بدأت كتابة القصص منذ أن كان عمري خمس سنوات وبدأت النشر في الصف الأول وكان أول المواضيع الأدبية التي نشرت لي في مجلة «الجيل الجديد» والحمد لله استطعت بمساعدة أهل أن أطور نفسي وإمكاناتي وأصبح لدي عدة مؤلفات منها كتيب سؤال يحيرني وبدأت فكرته بجمع الأسئلة التي كنت أطرحها على والدي منذ الصغر وقد جمعت تلك الأسئلة وكنت احتفظ بها في كراسي الخاصة وتساءلت لماذا لا أضعها في كتيب ليستفيد منها الأطفال في الإجابة على تساؤلاتهم ومنها بدأت الفكرة ويتوفيق الله ثم مساندة أهل أصدرت بالفعل هذا الكتيب، كما انتهيت مؤخراً من تأليف كتاب الغار للأطفال بعنوان «من أنا» وسوف يوزع قريباً في المكتبات وأنا الآن بصدد طباعة كتاب «حكايات ماما».

• كيف توفقين بين واجباتك المدرسية ومشاريعك الأدبية وهل تجدين الوقت الكافي؟

- تعلمين أن اليوم يتكون من ٢٤ ساعة والإنسان الذي ينظم وقته ويضع له خطة يومية وخطة أسبوعية سوف يستطيع بكل تأكيد التوفيق بين جميع واجباته المكلف بها من واجبات دينية



# موهوبون

- لا توجد الآن برامج أطفال هادفة!
- دعم أسرتي علمني أنني قادرة على الابداع
- «سؤال يحيرني» «من أنا» حكايات ماما..
- جديدي للأطفال



ومدرسية وغذائية ورياضية بالإضافة إلى ممارسة هواياته وأنا أقدم المهم على الأقل أهمية وأغلب كتاباتي اكتبها في اجازة آخر الأسبوع والاجازات السنوية فالنظام دائما أساس النجاح.

• ماذا تعلمت من أخيك الموهوب فارس وهل تطمحين إلى وصول لمستواه؟

فارس هو قدوتي ومثلي الأعلى وتعلمت منه الكثير والمفيد، تعلمت أن الصعب يصبح سهلا بالتوكل على الله ثم الاصرار والعزيمة، تعلمت أن نضع لنا هدفا ونسعى للوصول له وأن الطريق للهدف لن يكون سهلا بل ستواجه بعض العقبات، تعلمت أن نحب لزملائنا ما نحبه لأنفسنا وأن يكون بيننا التنافس الشريف.

• كان لفارس حضور ملفت عبر البرامج الإذاعية والتلفزيونية بل هو من أبرز المقدمين لماذا لم نشاهد لك مشاركات في برامج الأطفال؟

سأجيبك بسؤال هل يوجد الآن برامج أطفال هادفة حتى أستطيع المشاركة فيها؟ فارس كان يشارك في برامج جماهيرية وناجحة من حيث الإعداد والفكرة والطرح وقد شاركت معه في بعضها ولكني كنت صغيرة ربما كان عمري أربع أو خمس سنوات، منها البرنامج التلفزيوني المباشر (بين الأطفال) والبرنامج الإذاعي المباشر (استديو الأطفال) وكانت برامج في قمة الابداع والتميز ولكن للأسف لم يعد هناك الآن أي من هذه

البرامج فجميعها أوقعت وفي الوقت الذي نريد منهم التجديد والتطوير تستبدل البرامج المباشرة بمسجلة كما في الاذاعة الآن ويتراجع مستوى القوازيير منذ سنتين ولم تبق برنامج تناسب عقل ا لطفل وتواكب طموحه وتفكيره، علما بأنني احب المشاركات الإعلامية عموما وأفضل المرئي منها ومتى وجدت البرامج الهادفة التي تحترم عقلية الطفل اتمنى أن اشارك بها واقدم لاصدقائي الصغار كل ما يسعدهم ويقيدهم.

• هل لديك نشاطات في المدرسة؟ وماهي هواياتك التي تقضين بها وقت فراغك؟  
نعم لي نشاطات مختلفة منها مشاركات بالمرسح في الحفل الختامي ومشاركات فنية وأدبية وعلمية مثل تقديم البحوث العلمية لبعض المواد والمشاركة بكتاباتي في الكثير من النشاطات الجماعية للطالبات كجماعة الإذاعة والمصلى ولدي هوايات متعددة أبرزها قراءة الكتب العلمية الخاصة بالأطفال وكتابة القصص القصيرة وأحب أن أفكر باختراعات جديدة تقيد الطفل كما اشدق ممارسة بعض الألعاب الرياضية كالسباحة وكرة السلة والبولينج.

• وهل وجدت رادا التشجيع المأمول لرعاية هذه الموهبة الجميلة لديك؟  
نعم وجدتتها كاملة ولله الحمد بدءاً من أسرتي وأشقائي في المنزل ومعلماتي الفاضلات في المدرسة وبعد مشاركتي في اللقاء الخامس للمخترعين وجدت كل الاهتمام والدعم من الصحف اليومية حيث أجريت لي العديد من اللقاءات الصحفية لأعرف الناس بما أنجزته في جريدة الرياض وعكاظ والوطن والأن ضيفة في مجلة «الجيل الجديد» فلجميع كل الشكر والعرفان على ما وجدته منهم من اهتمام وتشجيع لابرار مواهبي.

• وماذا من الشهادات التي حصلت عليها؟  
حصلت على عدد من الشهادات وخطابات الشكر من عدد من الأمراء والمسؤولين وأولها شهادة شكر وتقدير من مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله لرعاية الموهوبين وشهادة شكر من اللجنة السويسرية لجمعية المخترعين IFIA بصفتي أصغر مخترعة في اللقاء الخامس للمخترعين وخطابات شكر من سمو الأمير فيصل بن بندر أمير منطقة القصيم وسمو الأمير خالد بن مقرن نائب وزير التربية والتعليم ومعالي الدكتور غازي القصيبي وزير العمل ومعالي وزير التعليم العالي الدكتور خالد العنقري وأنا اذكر هذا ليس غرورا ولكن لأبين أن الانسان

الذي يستثمر عقله بالفائدة سوف يجد الاحترام والتشجيع من المجتمع المحيط به.

• في ختام هذا اللقاء الشيق أشكرك يا رادا وأتمنى لك مزيدا من النجاح والتوفيق هل تودين أن تختمي بكلمة؟

أقدم بخالص الشكر والعرفان لمجلتي «الجيل الجديد» على اهتمامها الدائم بالموهوبين وعلى ما تقدمه لهم من دعم معنوي لمواصلة طريقهم كما أود أن أوجه رسالة للأطفال اني احبكم كثيرا وأتمنى أن نستثمر وقتنا بما يرجع علينا وعلى وطننا بالفائدة وأتمنى أن يكون هناك تواصل عبر الشبكة العنكبوتية لطالب وطالبات المرحلة الابتدائية تحت اشراف وزارة التربية والتعليم ليتبادلوا الأفكار بينهم وحتى ينشأ الطفل وعقله ثري بالثقافة والمعلومات ولتكون أطفالا اقوياء بعقولنا ونمثل بلدنا بكل جدارة وفي الختام اتمنى التوفيق لكل الأطفال.





قصيدة  
تينا بنت عبد الرحمن الناصر

## خالد والألعاب النارية

خرج خالد إلى أصدقائه وهو يقول انظر يا أحمد إلى الألعاب النارية اشتريتها البارحة مع أبي كلها أنواع جديدة لها أصوات قوية وألوان متعددة انظر يا صالح هذه اسمها الفراشة وهذا العساروخ وهذا النوع جديد في السوق لم يطلق عليه اسم بعد، ضحك الأصدقاء جميعاً وقال صالح هيا يا خالد أشعلها الآن نريد أن نستمتع بألوانها الزاهية عندما توضع في السماء رد خالد لا يا أصدقائي لن أشعلها إلا ليلة العيد لنفكر بها ليلة ليلة العيد تجمع كل الأصدقاء عند باب منزل خالد وأخذ خالد يشعل الواحدة تلو الأخرى وعندما أصبغت بنوع خطير جدا واشعل النار ليطلقها انفجرت في وجهه... إلى الأب مسرعاً عندما سمع صياحه أبوه وأخذه إلى المستشفى ولكن للأسف عندما خرج الطبيب كان معه الخبر الأليم لقد فقد خالد بصره، خيم الحزن والألم على منزل خالد ووالديه في أيام الفرح أيام العيد، هكذا يا أصدقائي فقد خالد أمله ما يملك عينييه وأصبح طفلاً كفيفاً بسبب عدم سمع نصيحة والده واستخدام الألعاب النارية الخطيرة وكم طفل مثل خالد يردد الآن في المستشفى بسبب هذه الألعاب.

أصدقائي عندما نريد مشاهدة هذه الألعاب فإن أمانة مدينتنا لم تقصر فهي تنظم احتفالات كبيرة بمناسبة الأعياد وتتضمن هذه الاحتفالات فعاليات الألعاب النارية وبإمكاننا أن نشاهدها ونستمتع بألوانها دون أي خطر بإذن الله لا أن نشعلها في منازلنا ونعرض أنفسنا إلى مخاطر كثيرة ونحول فرحة العيد السعيد إلى مأساة وحزن لنا ولأهلنا.

حماينا الله وإياكم من كل مكروه وجعل أيامكم مليئة بالأفراح والمفرات كل عام وأنتم بخير وعيد سعيد.

خالد يبلغ من العمر تسع سنوات وهو الطفل الوحيد والمطلد لدى عائلته بحسب اللعب والمرح كثيراً كما أنه طالب مجتهد في دروسه عندما أتى رمضان كان سعيداً جداً وهو يقول لأمه... أمي سأصوم الشهر كاملاً بإذن الله وبالفعل صام خالد شهر رمضان كاملاً وكان والده سعيدين بما حققه ابنهما في هذه السن المبكرة وعند قرب انتهاء الشهر الفضيل بدأت الأسرة الاستعداد لشراء لوازم واحتياجات العيد، قال خالد أبي لقد اقترب العيد وتم أشتري ملابس جديدة أريد ثوباً وشماغاً وأريد بعض الألعاب قال الأب حسناً يا بني غداً بإذن الله نذهب معاً إلى السوق ونشتري كل ما نريد وفيه اليوم الثاني ذهب خالد مع أبيه واشتري ملابس جديدة وعند محل الألعاب قال الأب هيا يا خالد ما هي اللعبة التي تريد؟ هذا أكبر محل لألعاب الأطفال قال خالد أنا أعرف أين توجد داخل السوق.

ذهب الأب مع خالد إلى أن وصل إلى ذلك المحل الصغير في آخر السوق فدخل خالد وأخذ مجموعة كبيرة من الألعاب النارية ونشر إلى والده وقال: هذه الألعاب التي أريدها يا أبي وهي الألعاب المفضلة لدى كل الأطفال وخصوصاً في أيام العيد السعيد قال الأب لا يا بني هذه الألعاب خطيرة جداً ولا تناسب الصغار هيا أعدها إلى مكانها، بكى خالد وراح يصرخ بشدة لن أعيدها أنت يا أبي لا تفني بوعدهم فقد وعدتني عندما أكون محافظاً على الصلاة ومتقوفاً في مدرستي أن تلي لي كل مقاليتي وأنت الآن ترفض أن تشتري لي الألعاب التي أحبها تضايق الأب من كلام خالد كثيراً وخصوصاً أن خالد قد صام الشهر كاملاً ويجب أن يكافئه ويشجعه على صيامه دفع الأب قبضة الألعاب النارية وعندما رجعا إلى المنزل

## أضخم بناء في العالم

يسأل إن أكبر بناء أقامه الإنسان طوال التاريخ هو سور الصين العظيم بطوله حوالي ستة آلاف كيلو متر ويغطي مساحة ١٢٠ كيلو متراً مربعاً ومع هذا فسور الصين العظيم صغير جداً إذا ما قارناه بالحاجز المرجاني العظيم الموجود قرب الساحل الشرقي لأستراليا فهو أضخم بناء بطوله يزيد عن ألفي كيلو متر ويغطي مساحة ٦٠ ألف كيلو متر مربع والمدهش في الأمر أن الذي قام ببناء هذا الحاجز الهائل حيوانات صغيرة جداً تسمى البولب التي ليس لها صدفة تحميها لذلك أخذت تجمع الشعاب المرجانية لتحمي بها من كثات البعر والحاجز المرجاني عبارة

عن مجموعة من آلاف الشعاب المرجانية تجمعت معاً والشعاب مكونة من الهيكل العظمي للبولب ذلك الكائن الصغير فعندما يموت البولب يبقى هيكله العظمي ويملأ فوقه جيل جديد من البولب وهكذا ترتفع الشعاب المرجانية مكونة الحاجز العظيم وبعد الحاجز المرجاني من عجائب الدنيا تحت الماء وقد صنفته منظمة اليونسكو إلى قائمة التراث العالمي الذي يجب المحافظة عليه منذ عام ١٩٩٧م.

أخوكم  
عبدان عبد الله بالعيسى  
الدمام



# نادي الأصدقاء

## حقكم علينا

نحب في البداية أن نسلم على كل الأصدقاء في الجيل الجديد. نحن أصدقاؤكم في الشرقية زعلانين عليكم مرة أخرى لأننا نرسل لكم صورنا ومشاركاتنا عبر البريد وقد مر على إرسالها أربعة أشهر ولم نشتر ثم إرسالها عبر الإنترنت وأيضاً لم نشتر ولا ندرى لماذا هل وصلت أم لم تصل ونتمنى أن يصل هذا الفاكس ونشكركم عليه وإضافة.

أيضاً لدينا سؤال آخر عن سر غياب رشا العنبي عن المجلة منذ سبعة أشهر وآخر مشاركة كانت في شهر صفر أرجو أن توصلوا طلباتنا لرشا نحن نريدك في الجيل الجديد قريباً وكما عرفنا بأبداءك المعروف.

نشكركم على المجلة الرائعة.

أمل صالح الوهبي وأخوانها  
المنطقة الشرقية، ثاني متوسط

## المحيرة

نرحب بكم جميعاً يا صديقاتي من الشرقية، بالنسبة لصوركم ومشاركاتكم فلم يصلنا منها شيء، لعل المانع خير... أما طلبكم استضافة رشا العنبي فقد سبق للجيل الجديد استضافتها في باب موهوبون مرتين ونحن على استعداد لنشر أخبارها إذا كان هناك جديد.

راسلونا مرة أخرى وأهلاً بالجميع

## متلازمة داون

كل عام وأنتم بخير أصدقائي الأفاضل أحببت أن أشارك في هذا العدد بمشاركة قرأتها عن متلازمة داون فماداً تعرفون عن أطفال هذه المتلازمة.

أصدقائي متلازمة داون هو وصف لمجموعة من الأطفال المتشابهين الذين يشتركون في صفات جسمية كثيرة وقد تتطابق بكاملها لدى بعض الأطفال وقد يتشابه بعض هذه الصفات عند أطفال آخرين وقد تم تشخيص هذه الحالة عام ١٨٦٦ عن طريق الطبيب البريطاني لا تعدون داون وقد سميت باسمه ومن أبرز الصفات الظاهرية لمتلازمة داون هي رأس أصغر من الحجم الطبيعي ووجه عريض ممتلئ وأنف صغير ملتصق وعيون صينية مرفوعة إلى أعلى وفم صغير ولسان عريض مشقوق وأذن مشوهة ويحتمل سمين وكف صغير بأصابع مشوهة وقدم ذات أصابع قصيرة وعريضة.

صديقكم: محمد خالد الخطيب



## اعتقاد خاطئ

شاع عن النعامة أنها تدفن رأسها في الرمال إذا أحسّت بالخطر وصارت بذلك مغشوب الأمل لمن يتهرب من مواجهة المشاكل ولكن هذا الكلام غير صحيح فلو فعلت ذلك حتماً لأصبحت قريبة سهلة لأي حيوان ولتعرضت للافتراس ولكنها في الواقع إذا أحسرت خطراً من بعد فإنها تنام على الأرض وتعد عتقها بمعاذاة جسمها وتراقب العدو في حذر فإذا اقترب أكثر من اللازم أطلقت ساقها للربح للهروب منه.



صديقكم  
رجاوي مظهر يوسف  
الاحساء

## بطاقات معايدة

البطاقة الأولى:  
ارفع اسمي آيات التهاني إلى مقام الوالد الغالي بابا عبد الله أمثال الله في عسره وإلى بابا سلطان وجميع المسلمين في كل بقاع العالم.

البطاقة الثانية:  
معملة بأجمل الزهور الندية إلى النجمة الغالية على قلبي كثيراً صاحبة الأملالية الذهبية رشا العنبي وكل عام وأنت بألف خير يا ساندريلا الشاشة الفضية.

البطاقة الثالثة:  
معملة بروائحة الكادي مهداة بكل الحب إلى ساندريلا المجلات الجيل الجديد والعاملين فيها وعلى كل صديقات المجلة المبدعات وأقول لهن أحييكن كثيراً وكم يسعدني مشاركاتكن المتميزة في نادي الأصدقاء ونحية خاصة للصدقات غدير المسيب وهلا وفاتمة الفحشاني على مشاركتكن الرائعة في العدد الماضي وأتمنى صوتي إلى أصواتهن وأتمنى أن تكون هناك زاوية خاصة بكتابات مجموعة الجميع رشا العنبي ونتمنى أن نسمع رشا النداء وتلي.

عاشقة الجيل الجديد  
ريم طارق العبد السلام



# نادي الأصدقاء

أخبار النادي :

## حمودي يصدر مجلته في يوم الوطن



بمناسبة اليوم الوطني السادس والسبعين لبلادنا الغالية، أصدر الصديق محمد بن عيضة العتيبي مجلة صغيرة تحتفي بالوطن في هذا اليوم الأغر. حمودي ضمن هذا العدد الخاص العديد من المواد التي تحتفي بالوطن، وصدره بكلمة عرّف فيها الأصدقاء عن نفسه ثم كلمة أخرى عن اليوم الوطني وكيف بدأت المملكة الاحتفال به ثم انتقل حمودي للحديث عن الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ثم عن أبنائه الملوك من بعده وصولاً إلى الملك عبدالله بن عبدالعزيز وضمن هذا الموضوع بعض الكلمات التي قالها هؤلاء الملوك. محمد لم ينس الحديث عن مدن المملكة الرئيسية فحدثنا عن الرياض ومكة المكرمة والمدينة المنورة باعتبارها أهم مدن بلادنا. شقيقة حمودي.. رشا ساهمت في هذا الإصدار وكتبت كلمة جميلة عن الوطن وقصيدة تعبر عن احساسها تجاه وطنها. عموماً المجلة جميلة في شكلها ومحتواها ونتمنى أن نرى أعدادها الأخرى قريباً.

## فرحة العيد

في البداية أهني كل أحيائي الصغار وكل عام وأنتم بخير وأرسل تهنئة إلى المتألق دائماً حمودي وأشكره على تلبية طلبي ومشاركته الرائعة جداً في العدد الماضي وأتمنى أن لا يغيب عن مجلتي مرة أخرى كما أهني على نجاحه وإبداعه في مسلسل أوراق سجيئة الذي عرض في رمضان وأرجو أن نشاهد له الجديد دائماً سواء في الإذاعة أو التلفزيون أو عبر صفحات الجيل الجديد وأود أن أحدثكم أصدقائي عن أيام العيد السعيد فمن المعروف أننا في أيام العيد نفرح ونبتلع لأنها أيام مباركة وسعيدة بالنسبة لنا كمسلمين نزرر أقاربنا وجيراننا وتزداد فرحتنا عندما يخبرنا والدنا أننا سنذهب اليوم لننزه في الحدائق العامة وأماكن الترفيه المحيطة لدى الأطفال ولكن هناك سلوك لا يعجبني يصدر دائماً من أصدقائي الأطفال وهو رمي بقايا الأكل والمخلفات في أماكن جلوس الناس وهذا الفعل مذموم لأن هذه الأماكن وضعت ليخرج إليها الناس ويستمتعوا بجمال خضرتها ونقاء هواها بعيداً عن المنازل ونحن نقوم بتحويلها إلى قمامة لا يجوز يا أصدقائي يجب أن نحافظ على نظافة بلدنا وحدائقنا والمرافق العامة وأتمنى لكم قضاء أجمل الأوقات وأسعدّها في أيام العيد السعيد. صديق المحلة: أسامة محمد العسيري

## شهلاء تشدو ليوم السعد

تستعد استوديوهات الإذاعة بالمدينة المنورة لإنتاج مجموعة من الأناشيد المميزة بأصوات الأطفال الجميلة لإذاعتها عبر برنامج العيد المباشرة المخصصة للأطفال والتي ستذاع عبر إذاعة البرنامج العام من الرياض وإذاعة البرنامج الثاني من جدة. من هذه الأناشيد أنشودة «يوم السعد» ويقوم بأدائها المنشدة الرائعة شهلاء عدنان خطاب.. يقول مطلع الأنشودة: يا الله نسرح نلعب ونجري في البساتين والحدائق ونجمع ورد نجتمع بألفة حلوة جميلة نحبايبنّا في يوم السعد ونروح الملاهي نركب المرجيحة ونغني الأناشيد ونلبس كل جديد

## عيد الفطر المبارك

ارفع أسس آيات التهاني إلى بابا عبدالله وبابا سلطان وإلى مجلتي «الجيل الجديد» والقائمين عليها وكل أحيائي الصغار وكل عام وأنتم بخير بألف خير وجعلنا الله وإياكم من المقبولين. أحيائي أيام العيد أيام فرح وسرور يجتمع الأحياء والأقارب من كل مكان يتبادلون التهاني والزيارات ويقضي الجميع أوقاتهم سعيدة جداً وخاصة الصغار الذين يستمتعون بالترهات والرحلات ويسن للمسلمين في أيام العيد رفع الصوت بالتكبير والتهلل وذكر الله.

## التهنئة بالعيد

عن جبير بن نفيل قال كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا التقوا يوم العيد قال بعضهم لبعض «تقبل الله منا ومنك».

## صيام ست من شوال

عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «من صام رمضان وأتبعه ستاً من شوال فكأنما صام الدهر كله».

اختكم وعد منصور الدوسري

## إبتسامات

جغرافيا

قال أحدهم للآخر لقد زرت جميع بلدان العالم. أجابه ممتاز أنت إذن تعرف الجغرافيا جيداً؟ قال نعم بالتأكيد فقد قضيت بها أسبوعاً كاملاً؟ الحساب واحد

قالت سيدة لصديقتها ان لي ولزوجي في البنك حسابا واحداً مشتركاً اجابتها لكن ألا يحدث اختلاف بإيداعاتكما؟ قالت لا لا أبدا هو يودع المال وأنا أسحبه

تذكرة دخول

الأول خدعت بالأمس موظف شباك التذاكر في السينما؟ الثاني وكيف حدث ذلك

الأول اشترت تذكرة دخول ولم ادخل؟

عشاء كامل

سألت المضيفة أحد راكبي الطائرة هل أحضر لك عشاء كامل؟

اجابها وكامل ألا يريد عشاء؟

صديقكم نجلاء عبدالله الوجداني



## معجزات الأنبياء

معجزة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم هي القرآن الكريم. معجزة سيدنا عيسى عليه السلام إحياء الموتى. معجزة سيدنا موسى عليه السلام العصا الأفعى. معجزة سيدنا إبراهيم عليه السلام نجاته من النار. معجزة سيدنا سليمان عليه السلام فهم لغة جميع المخلوقات.



اختكم بلقيس محمد بوعويس الاحساء

## المدرع

هو حيوان عجيب اسمه المدرع جسمه مغطى بالكامل بدروع عظيمة تحميه من أعدائه إذ تكور حول نفسه.. وهناك حوالي عشرين نوعاً من المدرع أصغرها المدرع ذو الشعر حيث إن وزنه لا يزيد عن وزن تقاحة وهذا الحيوان الذي يعيش في أمريكا الجنوبية نادر جداً وهو يجهد حفر الجحور بمخالبه القوية حيث يمكنه حفرها بسهولة ليملك داخلها نهاراً ويتركها للتحرك ليلاً بحثاً عن الطعام، والشعر الذي يغطي بطن هذا الحيوان ويظهر بين دروعه دليل على أنه حيوان ثديي يرضع صغاره.

اختكم روان صابر محفوظ جدة



## تحياتي لأصدقائي

اكتب حروفي وكلماتي مع صادق دعائي لكل زملائي وأصدقائي قراء الجيل الجديد ولكل نجومها المحبوبين صديقنا المخترع فارس الخلفي ونجمننا المبدع محمد العتيبي والمتألق حماد الرويعي وإلى أسرة الجيل الجديد ولدى عتب بسيط على مجلتي لماذا لم نقرأ مشاركات عن اليوم الوطني لهذا العام لقد أعدنا على روعة كتابات النجوم في كل عام وأقول للجميع كل عام وأنتم بخير وعساكم من عواده

صديقكم: شامخ بن حسين الضحطاني



# و حيواناتها الأليفة



## سورة

تأليف: محمد تركي - رسوم: هدى المرشدي





## كلمات ومعان

العلوج: هم بقايا عجم بلاد الشام ومفردها علج.  
الزواجيل: هم بقايا عجم الجزيرة العربية ومفردها زاقول.  
الماهون: هو من لا رأي له.  
المايون: هو الرجل الشديد البخل.  
الحافن: من يحبس بوله.  
الحاقب: من يحبس الغائط.

### الثياب الشافية

أجرى المركز القومي للبحوث في القاهرة أبحاثاً حديثة لتصنيع أقمشة مزودة بزيوت عطرية ذات روائح متنوعة يجري خياطتها ثياباً مختلفة تساعد من يلبسها على العلاج من بعض الأمراض كالصداع النصفي والأرق والتوتر. والفكرة بسيطة تعتمد على تثبيت الروائح في داخل النسيج وبتركيز مناسب ويستفيد من الثياب الشافية الرجال والنساء ويفضل خياطة الملابس التي تستخدم في الجزء العلوي في الجسم لسهولة استنشاقها كالقميص والحجاب وربطة العنق.

### مقاسي الحذاء ٥٧ فقط

وأخيراً حصلت أطول سيدة في العالم العملاقة الصينية (ياو دي فن) على حذاء أحمر جميل مقاسه (٥٧) فقط. بعد أن تبرع به صانع الأحذية الألماني الشهير بصناعة أحذية العملاقة، ويقول الصانع (فيسيلز) أن أكبر حذاء صنعه بمقاس (٦٩)، وتعتبر العملاقة الصينية (ياو) من أطول عشرة أشخاص في العالم ويبلغ طولها (٢.٣٦) متر وعمرها (٢٤) عاماً وحلمها أن تلبس حذاءً أحمر.. وتحقق الحلم!



## معلومات مفيدة



### الموناليزا:

من أشهر اللوحات الفنية في التاريخ، رسمها الفنان الإيطالي الشهير «ليوناردو دافنشي» بين عامي ١٥٠٠-١٥٠٤م. واللوحة عبارة عن وجه سيدة تدعى ليزا وتبدو حزينة وساخرة لأنها تزوجت من رجل سيء وكذاب اسمه (فرنشيسكو جيوكاندا) وقد سميت اللوحة (جيوكاندا) أيضاً نسبة إلى عائلة زوجها المذكور ومعنى الكلمة: جيو تعني المحترقة وكاندا تعني السمعة وتجمع السمعة المحترقة.

### نضرتيتي:

هي زوجة الملك الفرعوني (أخناتون) الذي حكم مصر من عام ١٣٥٧ إلى ١٣٧٣ قبل الميلاد. وقد أصبحت ملكة مصر بعد زوجها، وعاشت فترة قصيرة بعد وفاة زوجها، وقد ساعدت (نوت عنخ آمون) على تولي الحكم عندما زوجته إحدى بناتها، وحكم أقصر فترة ملكية. معنى نضرتيتي هو (أجمل نساء الأرض) وهي فعلاً امرأة جميلة جداً، وتمثالها النصفي الشهير موجود في متحف الفن المصري بألمانيا.

### انزي كاستور:

ملكة البرتغال وزوجة الملك بيدرا الأول. وقد قتلها أحد حراس القصر عندما كان زوجها بيدرا وريثاً للعرش. وبعد أن أصبح زوجها ملكاً على البلاد أمر بإخراج جثتها. وأقام احتفالاً شعبياً كبيراً ليعلم للريعية بأن انزي هي ملكة البلاد وستحكم وهي ميتة.

# الموسوعة

## أخبار طريفة

### أعلك.. تتجعب!

أكدت دراسة طريفة أن مضغ اللبان (العلكة) يزيد من ذكاء الإنسان، لأن حركة الفك المتواصلة تزيد من اندفاع الأكسجين إلى الدماغ، فتزداد قدرة الشخص على الإدراك والفهم. وبعد هذا الكشف بدأت إحدى شركات اللبان إنتاج نوع ممزوج بملاح الفسفور لبيعها على كبار السن الذين هزمت خلايا الدماغ لديهم لتساعدهم على التذكر. وتسمى شركات أخرى لصناعة علكة بخلطات مختلفة تساعد الطلبة على تقوية الذاكرة، وتنشيط الذهن والفهم.

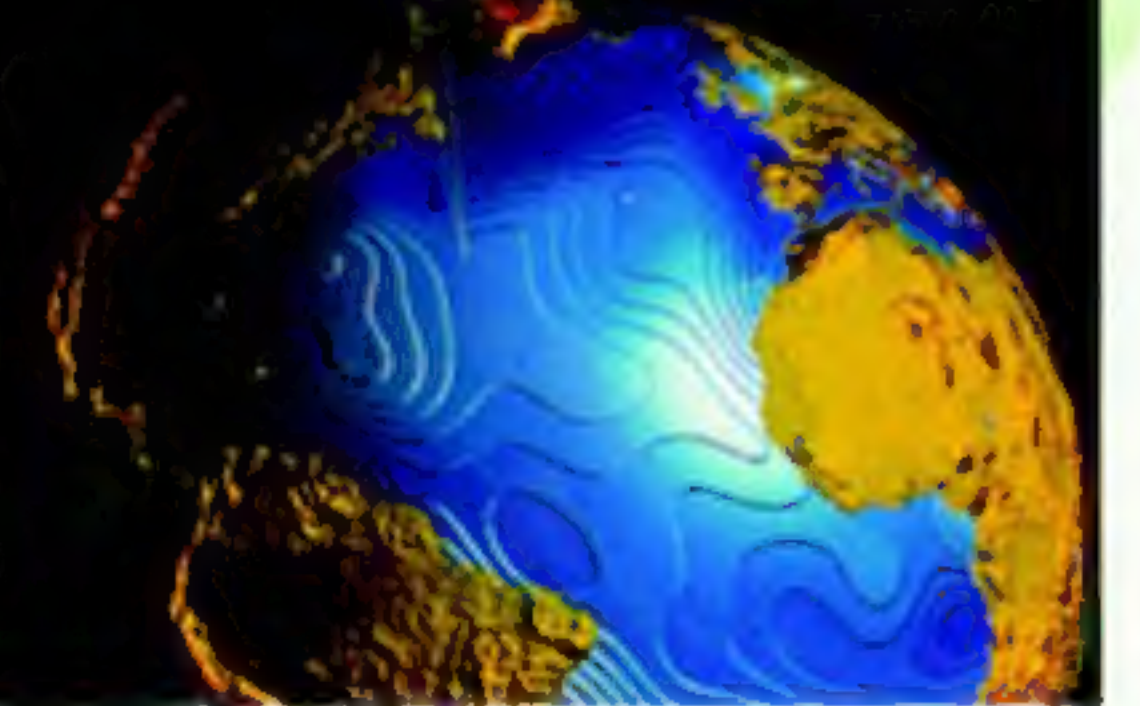


## الريحان

هو نبات حولي له رائحة عطرية ومذاق حريف (حاد). ويسمى الحيق والسيماني وزهر سليمان. جاء ذكر الريحان في القرآن الكريم مرتين، الأولى في سورة الرحمن الآية (١٢) في قوله تعالى والحنب ذو العصف والريحان، والثانية في سورة الواقعة الآية (٨٩) في قوله تعالى: «فأما إن كان من المقربين، فزوجه وريحان وجنة نعيم». وفي صحيح مسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم: «من عرض عليه ريحان فلا يرد، فإنه خفيف المحمل طيب الرائحة». موطن الريحان الأصلي وأرض زراعته في بلاد الهند والشرق الأوسط وفي المناطق الحارة بآسيا وأفريقيا. ويستخدم الريحان للتطبيب والدواء لعلاج النشج وسوء الهضم. وله استعمالات طبية وصناعية وغذائية كثيرة.

## الأقمار الاصطناعية

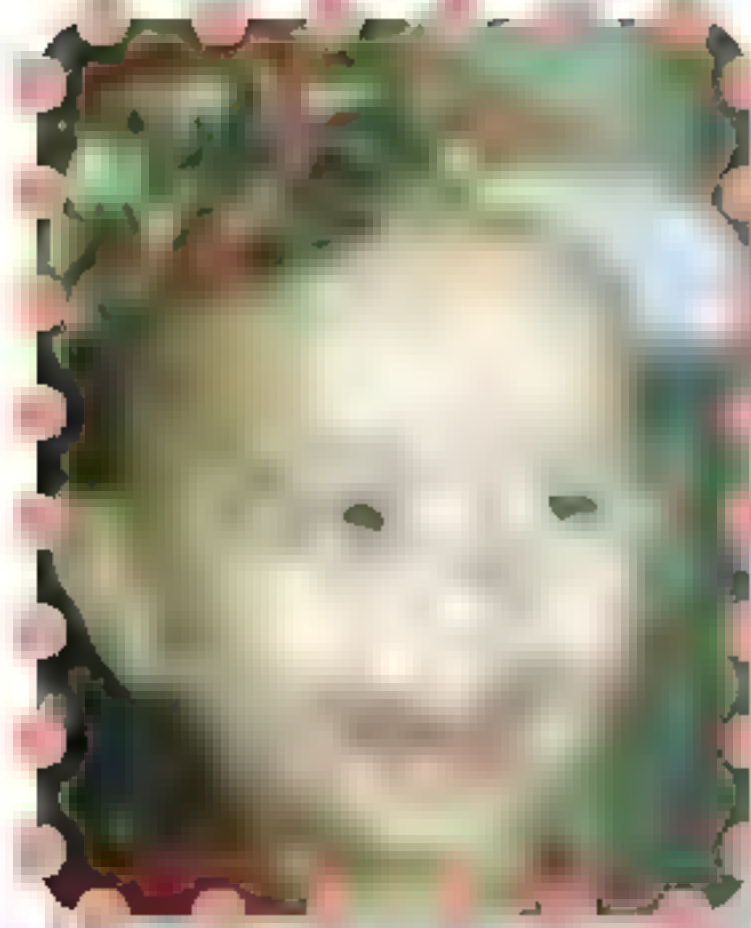
عام ١٩٥٧ تم وضع أول قمر اصطناعي في الفضاء واسمه (سبوتنيك). عام ١٩٥٨ تم إطلاق أول قمر اصطناعي أمريكي إلى الفضاء هو (اكسبلورير). عام ١٩٦٩ دار رائد الفضاء الروسي (غاغارين) حول الأرض مائت مرة (فوستوك). عام ١٩٦٦ أطلقت وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) القمر الصناعي (امركوري). عام ١٩٦٥ حمل القمر الاصطناعي (فولسكيود) حيوانات حية إلى الفضاء الخارجي.



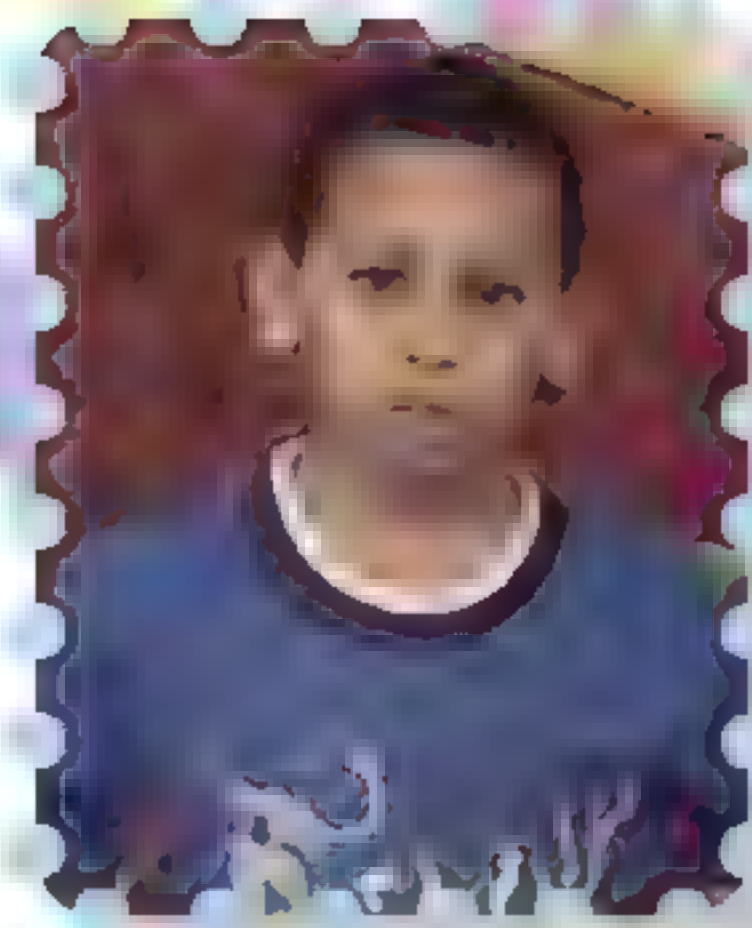
## مدن لها معنى

سديرا العشب، ومنبع الماء، ومجمع النخل.  
الكوفة، الرملة الحمراء المستديرة.  
القيروان، القافلة، والجماعة من الخيل، وكتيبة العسكر.  
نجران، العطشان، والخشبة التي يدور عليها الباب.  
وهران، الخائف، والمرتمد..  
المريد، مريض الجمل، ومكان حبسها.

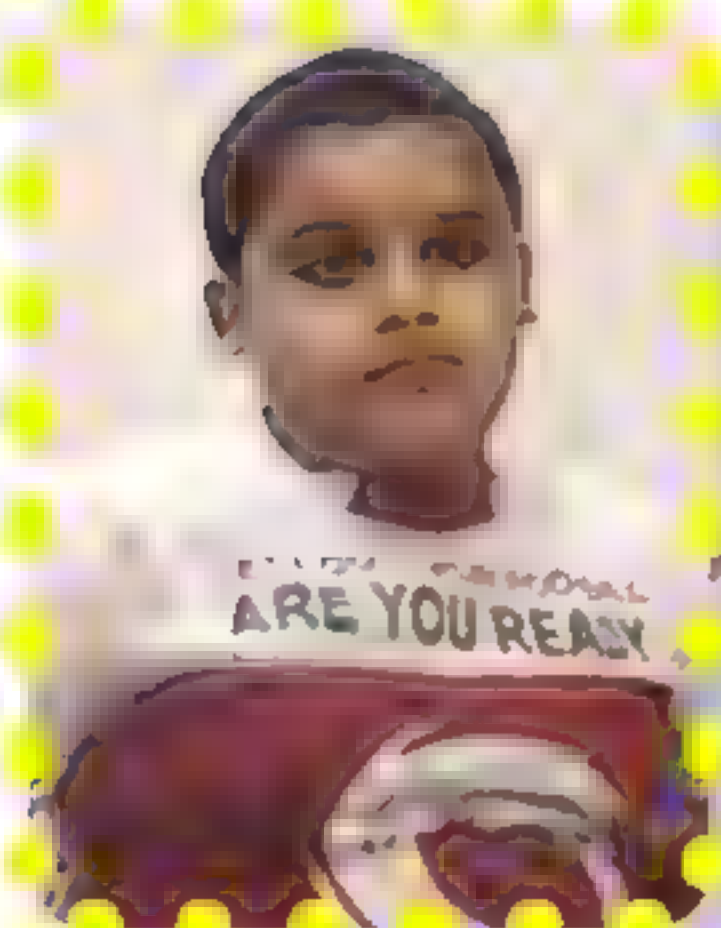




سالم علي باحمده



عمر بدر



مشاري بدر



لطيفة راشد الدوسري



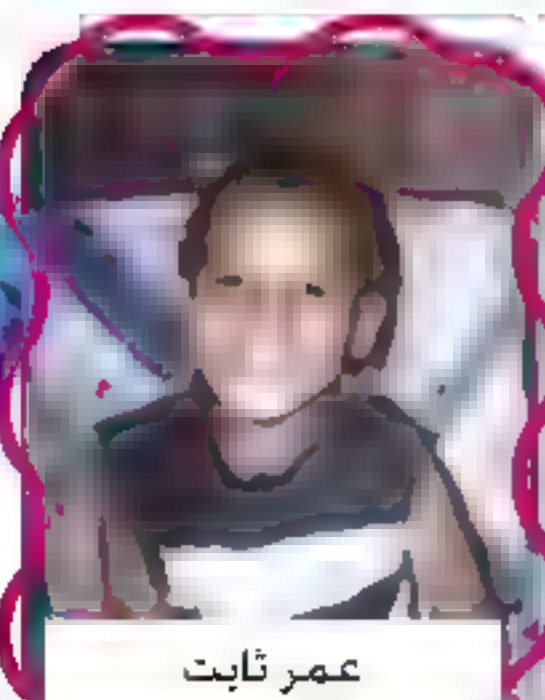
عدير عمر حميد



محمد ابراهيم القاسم



دغر فتح الرحمن



عمر ثابت



رم أسامة السعيد



عبد العزيز ونور وشهد محمد المطلق الهضيبي

# صور الصداقة



رنيم محمد جلال



يوسف محمد جلال



محمد محمود البلاشوي



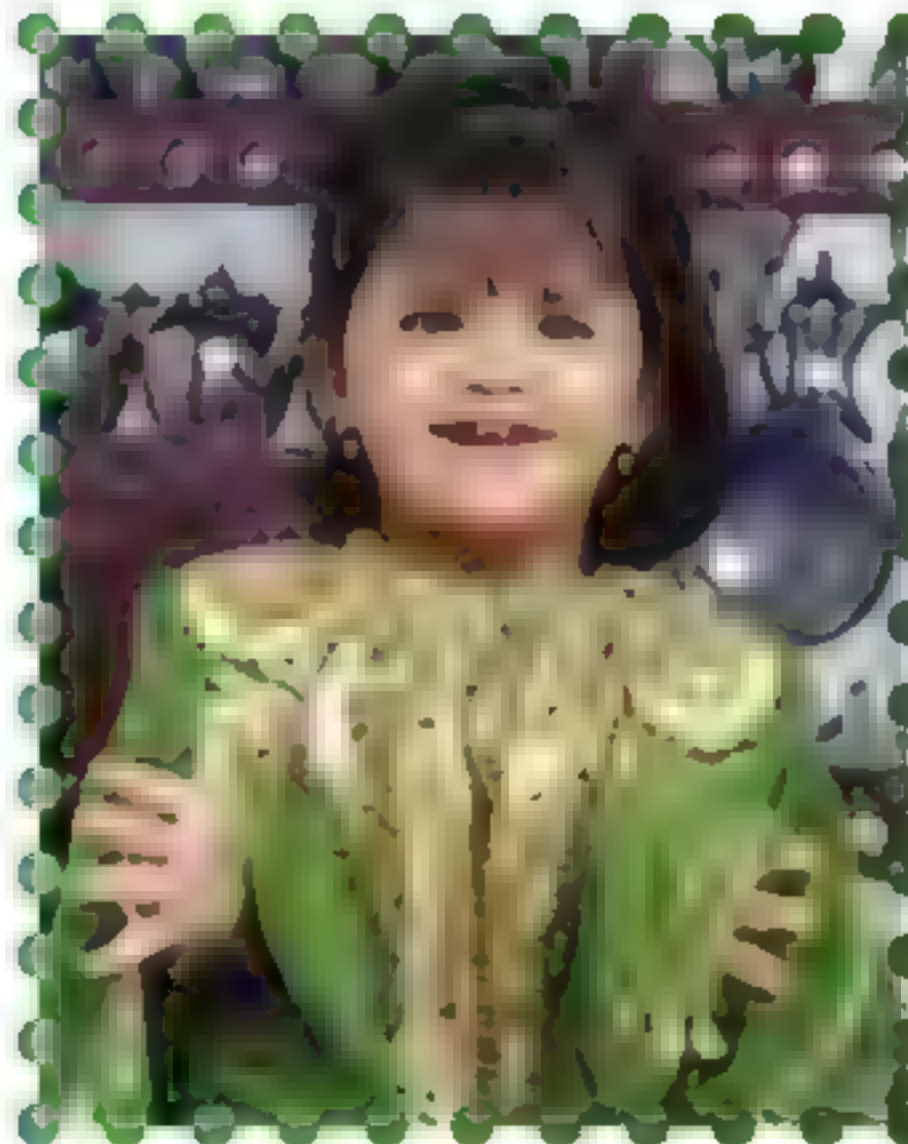
شهد ابراهيم القاسم



فارس عبد العزيز العمرو



ريما العتيبي



ساره عيضة العتيبي



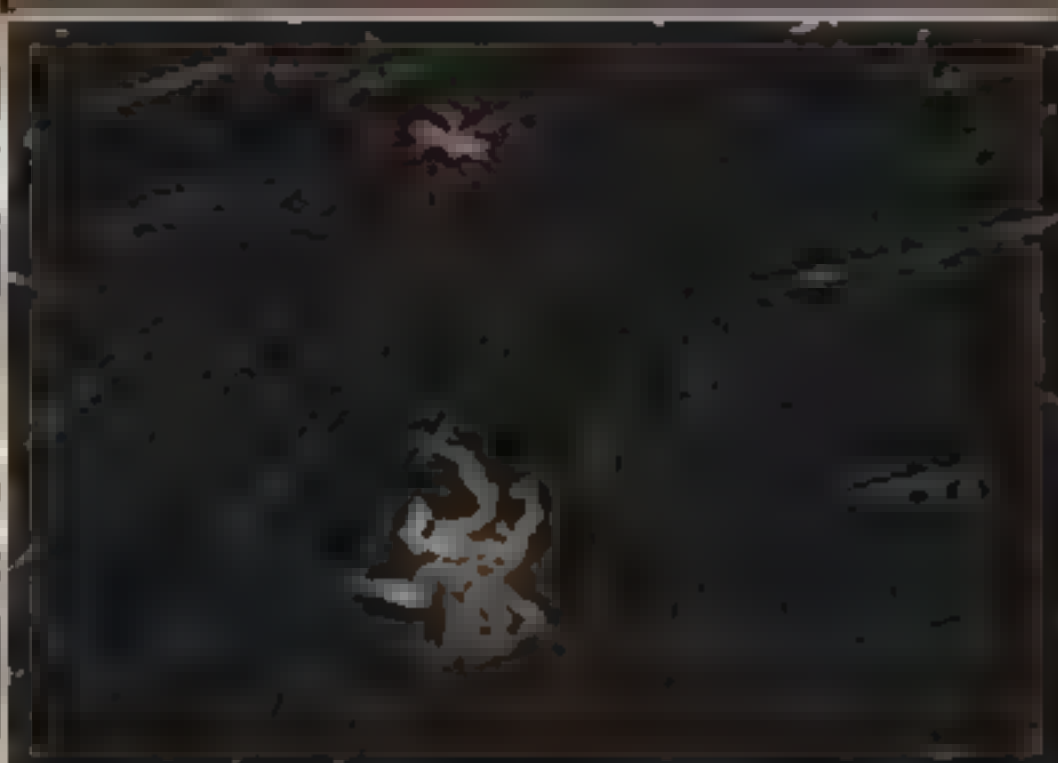
هدا وتالا باحسان





# عالم العلوم

## عسکریوت «یورنیا»

[illegible]

تصنيف الأقسام الخمسة من المتكاملات الخمسة عليها الترتيب  
من قدرتها إلا أنها تتحرك ببطء حادة ولا تتحرك بسرعة أو  
تتغير إلا أثناء مسير فرائسها، وقد وهب الله منكبوت دورتها  
قدرة خاصة في الرؤية، فمجال رؤيته زاوية  $33^\circ$  درجة لأن لها  
عينين في جانب واحد، فبذلك تستطيع أن ترى في كل اتجاه  
أسفل ثلاثين درجة جانبا من جانبي الرأس، فليس لها الشعور  
بالحركة من حولها.

سَمَأَلُ فَارِسٍ وَالِدَهُ قَائِلًا: هَلْ مَنَاقِبُ بُيُوتِي لَا تَمُوتُ شَبَاكَ  
لَهَا يَمُوتُ نَارُهَا يَمُوتُ نَارُهَا يَمُوتُ نَارُهَا يَمُوتُ نَارُهَا  
لَا يَمُوتُ نَارُهَا يَمُوتُ نَارُهَا يَمُوتُ نَارُهَا يَمُوتُ نَارُهَا  
مَنْكَبُوتُ بُيُوتِي يَكُونُ لَهَا الْقُدْرَةُ عَلَى غَزْلِ شَبَاكِهَا بَعْدَ  
وَيْسُومِهَا يَمُوتُ نَارُهَا يَمُوتُ نَارُهَا يَمُوتُ نَارُهَا  
فِيهَا شَبَاكَ أُخْرَى صَغِيرَةٌ تُجَذِّبُ بِهَا فَرَاتِشَهَا بَعْدَ مَنْ عَشَرِهَا  
الَّذِي تَضُمُّ عَنْهُ الْبَيْضُ فَسَمَأَلُ

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



189





# ارام الیہ یاد واثقہ راجحہ

شعر عبدالجلیل خزعل  
رسم قاسم محمد

یا عید یا ذا الشمعات  
حبدا کما الحمامات  
مستعیدة ایامنا  
تزخر بالسررات

یا عید یا ذا النور  
یا جالب السرور  
خذنا إلى الزهور  
مثل ندى الصباحات

یا عید یا ذا الأجراس  
خذنا نفی لناس  
نحمل أخصان الأثر •  
نزور كل الساعات

یا عید ذا الأفراح  
خذنا لحقل التفاح  
نشتم عطر القداح  
كأننا فراشات

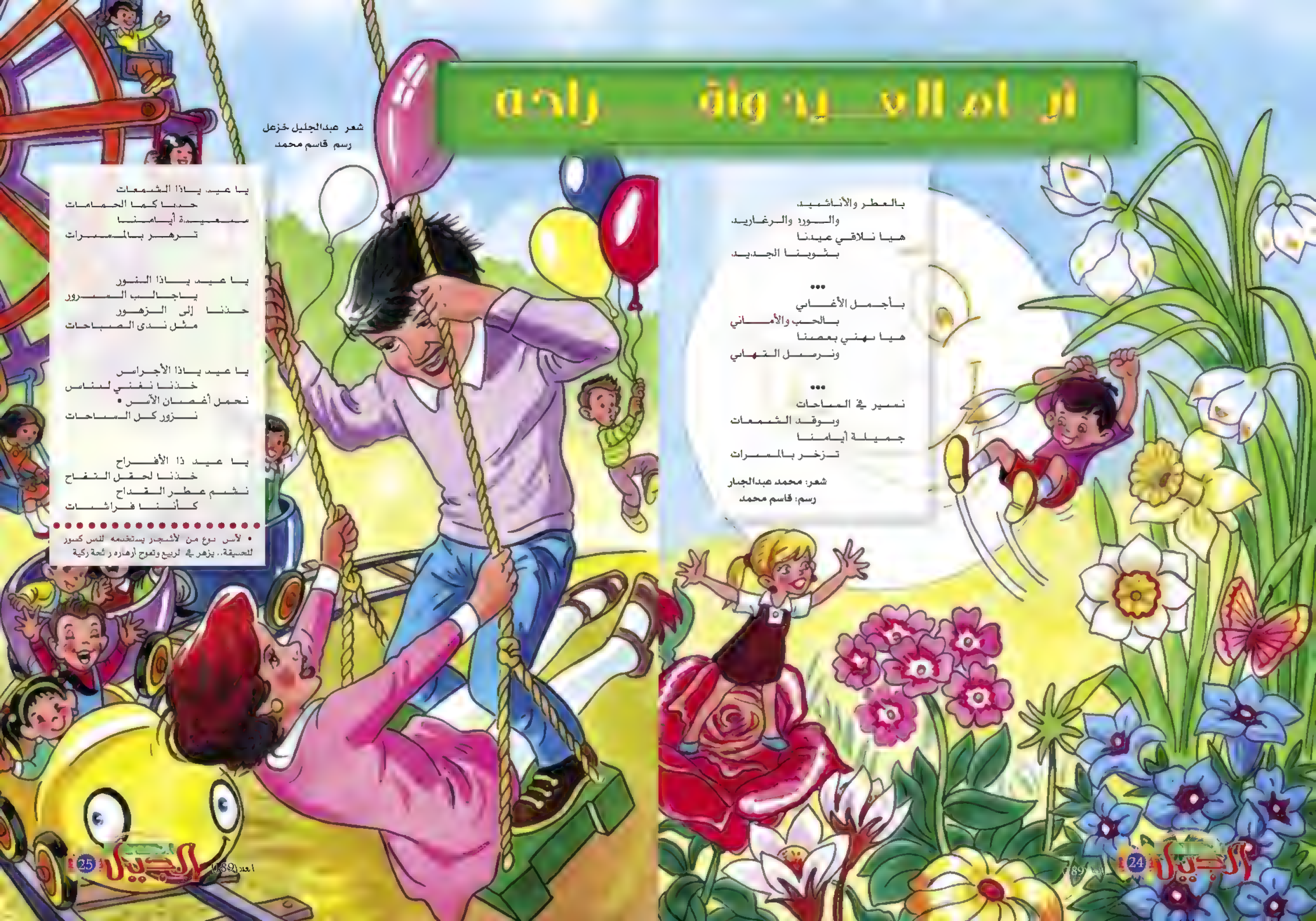
• لاس نوع من الأشجار يستخدمه الناس كسور  
للحقیقة.. یزهر فی الربیع وتعود أزهاره رائحة رکیة

بالعطر والأنشید  
والسور والفرغارید  
هیا نلاقی عیدنا  
بثوبنا الجدید

•••  
بأجمل الأغانی  
بالحب والأمانی  
هیا نهني بعضنا  
ونرسل التهانی

•••  
نسير فی الساعات  
وبوقد الشمعات  
جميلة ایامنا  
تزخر بالسررات

شعر: محمد عبدالجبار  
رسم: قاسم محمد





# الحجرات

## بمنا والعيد

أحبائي...!!!  
أصدقائي...!!!  
حزروا من أنا...  
.....  
اياكم أن تكونوا  
قد نسيتموني.....  
هأنذا...!!!

أنا صديقكم صاحب  
الطرائف والنوادر  
والفكاهات....

أعاده الله  
عليكم جميعاً  
بالخير واليمن  
والبركات

أهلاً بكم...  
وهنا نحن  
نلتقي مجدداً  
مع قدوم  
عيد الفطر  
المبارك

كنت أنوي أن استقبلكم  
بقصيدة شعر مملوءة بالفرح  
والسعادة والاشتياق..  
لكن محبتي لكم لا تسعها  
قصيدة ولا قصة ولا خطبة  
عصماء ١٩

فأنا...جغاداً دائماً  
حبيب الصغار  
والكبار.. أروي  
لهم الطرائف  
والنواذر والحكم  
والمواعظ

أدخل عليكم من باب  
الفكاهات  
لأعلمكم  
الحكمة  
والموعظة

وكل عام وأنتم بخير..  
وهيا نتذوق معاً كعك العيد  
وانتظروني العدد القادم في  
نادرة طريفة ومسلية إلى  
اللقاء

لذلك اثرت أن  
احتفل معكم  
في هذا العدد  
بعيد الفطر  
المبارك

أعاده الله  
علينا بالحب  
والسلام  
والطمأنينة





المتراصة في أجنحة معرض الكتاب، توجه أحمد إلى حيث تواضع وصلى وما هو يتناول فطور، بعدها شرب وحمد الله وقال: لا يوجد حلم يتحقق في المنام لكنه يتحقق بالإرادة والجهد والعرق فكيف أنتظر النوم وأتعبه حتى أرى ما أحب، لكي أرى ما أحب لابد أن أفتح عيني جيداً وأكون مستيقظاً للعمل والنشاط حينها تتحقق الأحلام، ومن يومها وأحمد لم يطرق باب النوم أبداً، بل النوم يطرق بابه في الميعاد، يتسلل إليه خفياً وهو يقرأ في الكتاب، ويرى أحلاماً مبهجة، لكن أحلامه لا تتداخل أبداً لا في الزمان ولا المكان، هو حلم واحد يتكرر أن يكون مفيداً للناس، وهو ما يراه مستيقظاً وما يراه وهو ينام.



يشتااق إلى الأشجار السامقة التي رآها في الحديقة، ورائحة الورد التي كانت تعبق المكان بعطر لم يتغسه من قبل، كانت حديقة الملاهي واسعة والأراجيح فيها متنوعة منها ما يدور في الفضاء ومنها ما ينطلق في الأرض والنصف الآخر تحتها. يا لهذا الحلم الغريب. يود أن ينام، دقيقة ينام، قالوا إن دقيقة في الحلم طويلة المدى يمكن فيها أن ترى زماناً ممتداً وكبيراً، يا لغرابة هذه الأحلام. كان أحمد يريد أن ينام، فقط ينام حينها سيدخل دنيا الأحلام وسيحقق ما لم يحققه حين يكون يقظاً.. حين انغلقت عيناه مرة استبشر وظل يترقب، وبعدها جاء الفرح استطاع أحمد أن ينام، قام أحمد، كان ينتظر تلك المشاهدة، كان يحلم أن يكمل حلماً واحداً وألا تتداخل الأحلام، لكن المفاجأة جاءت حين فتح عينه وكان وجهه غاضباً، قالت له أمه: هل جاءتك الأحلام بما لا تشتهي؟ قال: يا أمي بل هجرتني الأحلام، لم يأت حلم واحد، ولا حتى مشهد في البستان، اختفت الأراجيح والكتب



قصة: فريد معوض رسوم: ممدوح طلعت

## عندما تتداخل الأحلام

واحدة 119 كان كل مكان يبعد عن الآخر عدة أميال.. لكن الأماكن كانت تتداخل وكأنها بجوار بعضها البعض. يا للأحلام تحقق للإنسان ما لا يحققه الواقع تجعل الأزمنة تتداخل، والأماكن تتجاوز فلماذا لا ينام. جلس يترقب قدوم النوم، وفي الترقب صحو ويقظة فبدأ النوم عسيراً وبدأ كأنه شيء بعيد المنال



كان «أحمد» يريد أن ينام.. كان أمامه مجموعة من الأحلام.. رآها بالأمس.. كانت أحلاماً جميلة، لكنه كان يتقلب بينها دون أن يكتمل حلم واحد. فبدأت مجموعة الأحلام كأنها حكاية واحدة، لكنها طويلة، طويلة جداً، كان أحمد يريد أن ينام قبل مواعده ليلتي بهذه الأحلام. هناك حلم كان يدور في معرض الكتاب، ما الذي جمع تلك الأحلام في ليلة





يبدو أن مكانهم بعيد لأن الاتصال غير واضح تماماً... حاول مرة أخرى

على كل حال ها هو الاتصال بدأ في الوضوح.. المهم أن نسمع صوتهم ونعرف مكانهم بالضبط لنصل إليهم بأسرع وقت..



هلا يا فلعل إننا نراك.. لكن يوجد عطل في الإرسال لذلك فهو غير واضح

يحب أن يفيدونا بموقعه والاحداثيات والمحاور الفلكية والمحيط به من نيازك أو شهب

أهلاً يا صديقي الحبيب اني مشتاق للقائك أين أنتم لكي نحدد كيفية الوصول إليكم



والآن يا صديقي المختفي.. بعد أن دخلنا سفينتكم الفضائية نريد أن نعود لأصدقائنا سمس ولبيل

لا توجد مشكلة لكن يجب أولاً أن نتصل بهم

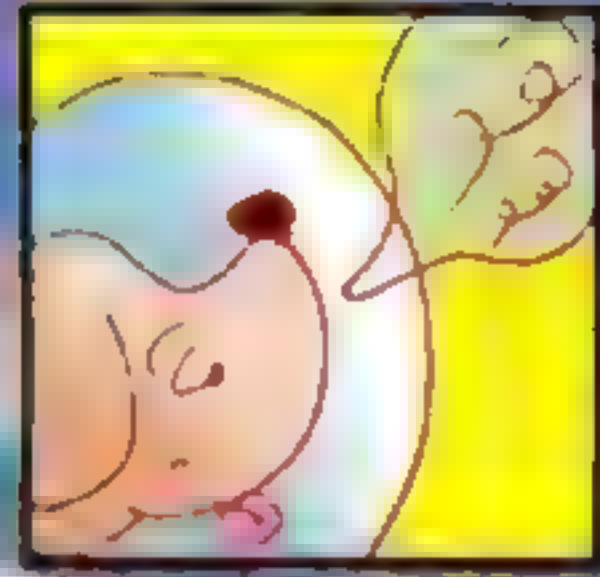


ولماذا نتصل؟ أريد أن أذهب إليهم فوراً أنا و(هوهو) لكي اطمئن عليهم فوراً فوراً..

يا صديقي.. أن الاتصال بهم أولاً مهم لكي نحدد موقعهم ونعرف كيف سنصل إليهم

هو هو





هيا يا هو هو مستخرج  
بهذه الحقيبة



سأرسل لك حقيبة  
مع (هوهو) لأن  
حجمه الصغير  
سيمكنه من الدخول  
عندكم



واضح  
أنه يحب  
الطعام  
جداً



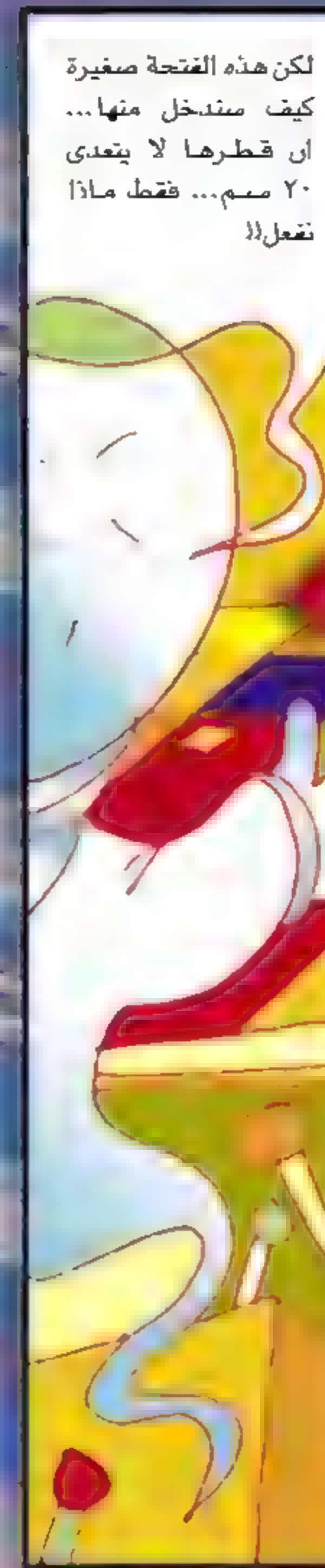
احتر لما بوعبات  
طعام جيد  
وعصيرات  
وحبز!!



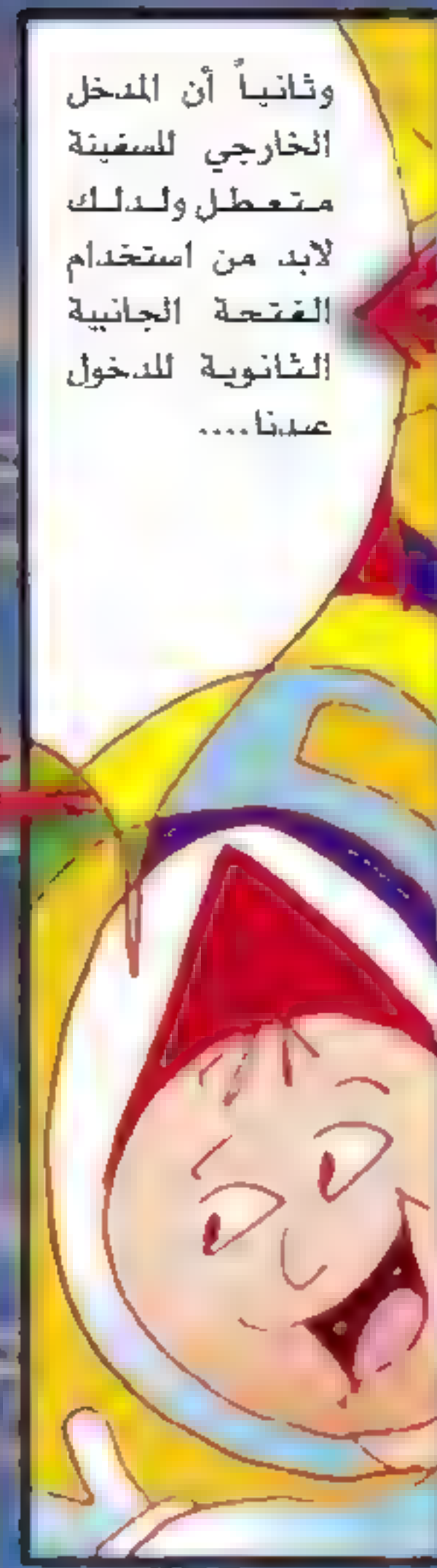
لكن ما هذا... انه  
ينحرف عن مساره...  
وكان هنالك قوى خفية  
تجذب به أو تبعده عنا

هاهو (هوهو) انه  
خرج من عندهم  
يحمل معه  
الحقيبة بها  
الطعام

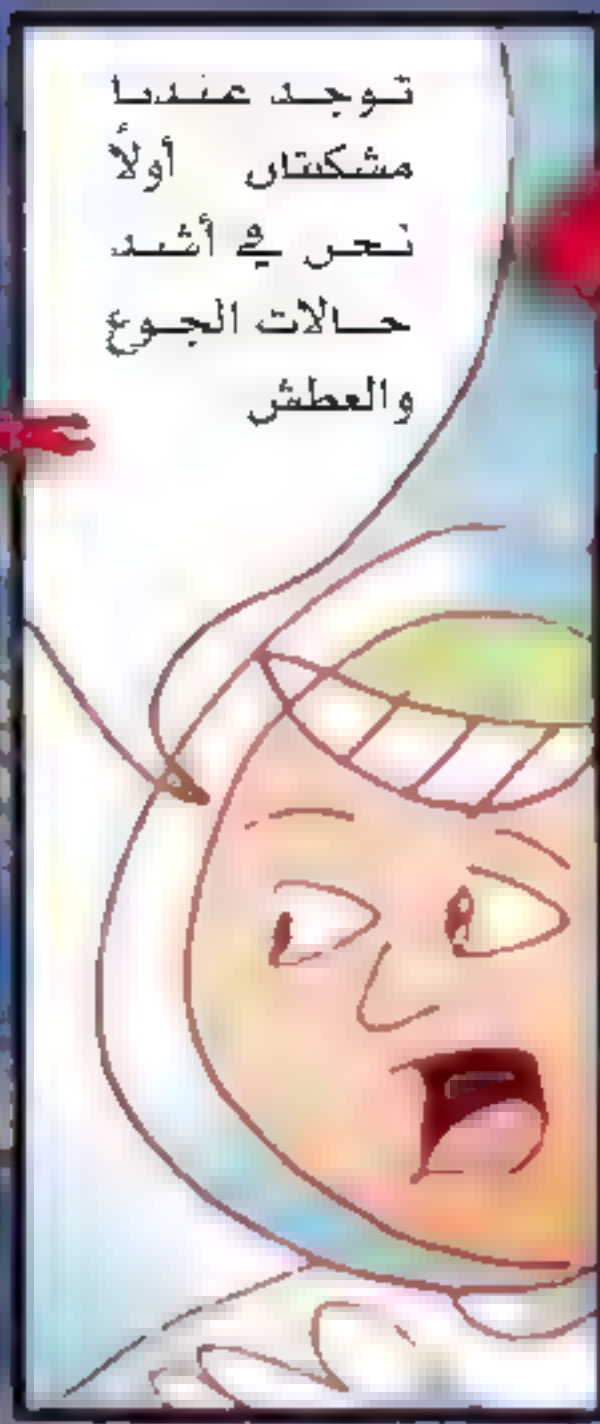
تابعوا العدد القادم والحلقة الأخيرة  
وهل سيصل (هوهو) إليهم بالمدد!!



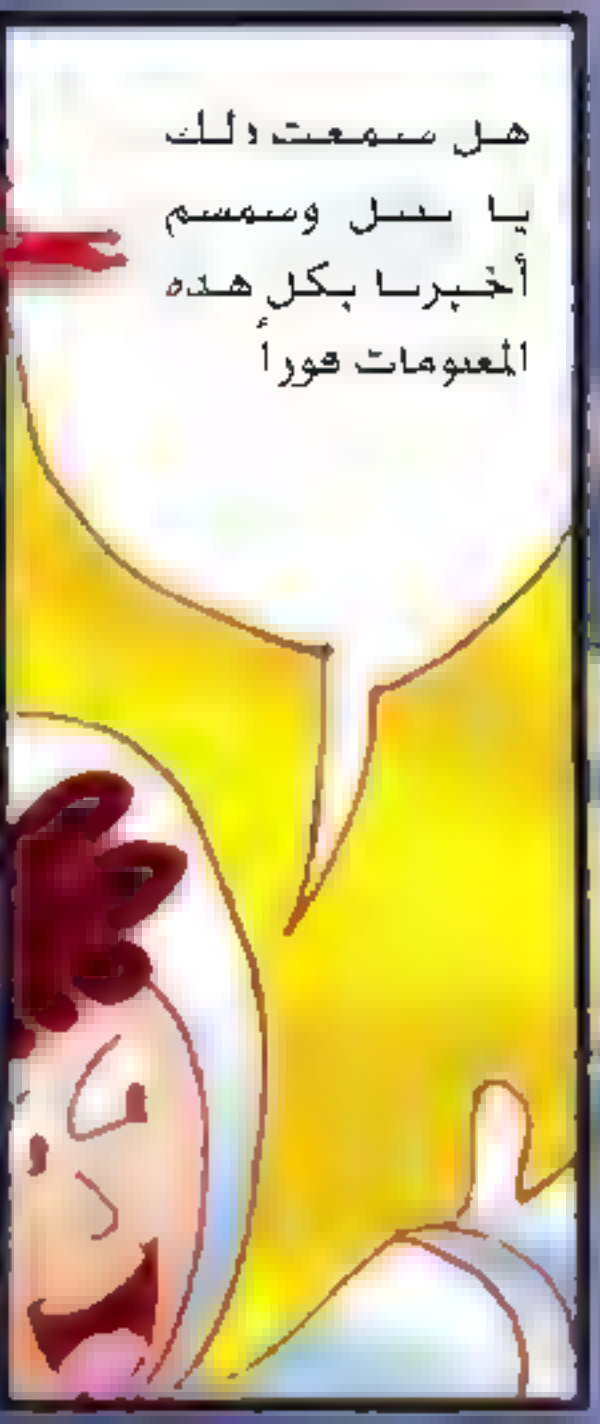
لكن هذه الفتحة صغيرة  
كيف سندخل منها...  
ان قطرها لا يتعدى  
٢٠ سم... فقط ماذا  
نعمل!!



وثانياً أن المدخل  
الخارجي للسفينة  
متعطل ولذلك  
لا بد من استخدام  
الفتحة الجانبية  
الثانوية للدخول  
عندنا....



توجد عندنا  
مشككتان أولاً  
نحرق في أشد  
حالات الجوع  
والعطش



هل سمعت ذلك  
يا بيل وسسم  
أخبرنا بكل هذه  
المعلومات فوراً



هذا أمر مضحك...  
ومحزن في نفس  
الوقت عسى كل حال لا  
تحمّل هماً!!



لأننا جوعان جداً ولم نأكل  
منذ أيام

سأحاول أولاً  
إرسال الطعام  
لكم

المهم  
الطعام



يا لها من معجزة  
(هوهو)!!

عن طريق صديقكم  
(هوهو)



تأليف: عبدالرحمن بكر  
رسم: أمال قطاب

# إختبار الفراغ



العدد (189)

الجيل 34



العدد (189)

الجيل 35







# رحلة شعاع الشمس

## لوكسمبورج

أيها الأصدقاء الصغار.. رحلتنا لهذا الشهر ظريفة ولطيفة، سنتجول معاً في اللوكسمبورج؛ وهي دولة صغيرة تقع في غرب أوروبا وتختبئ بين ألمانيا وفرنسا وبلجيكا، وتعتبر أصغر دول أوروبا مساحة وسكاناً.

عاصمتها لوكسمبورج وهي أكبر المدن، وثغة السكان الفرنسية والألمانية واللوكسمبورج نظام الحكم فيها ملكي، ورئيس البلاد يسمى «الدوق الكبير».

مساحة الدولة «٢٥٨٦» كم<sup>٢</sup>، وعدد سكانها «٤٤٤» ألف نسمة تقريباً، ويتكون السكان من خليط من الأقليات البرتغالية والفرنسية والإيطالية، والطريف في البلاد أن معظم العاملين فيها يسكنون في الدول المجاورة لها ويحضرون نهراً فقط.

تنقسم البلاد إلى ثلاث مقاطعات تشكل مدنها الرئيسية وهي: لوكسمبورج العاصمة ودي كيرش وغرفن ماخر، وهذه المدن مقسمة إلى مناطق وأحياء.

اقتصاد اللوكسمبورج غني ومتنوع، وأهم الصناعات فيها المعدنية والكيميائية ويزدهر فيها قطاع الخدمات كالبنوك والسياحة، وأهم منتجات الزراعة فيها هي الحبوب والعنب والبطاطس، وتمتلك شبكة متطورة في المواصلات البرية والسكك الحديدية، ومطار لوكسمبورج الدولي، وشبكة ملاحية نهريّة وميناء حديث، وأهم الأنهار في البلاد هو نهر «موزل»، والعملة النقدية المتداولة هي اليورو.

وطبيعة اللوكسمبورج جميلة متعددة، ففيها تكثر الغابات والهضاب والوديان وفيها جبال وأرض منبسطة غنية بالمروج الخضراء.



# لعبة الكلمات

سهيل مشوح

## الشعب

عندما خصصت المدرسة صباح الأربعاء الأخير من شهر شعبان للحديث عن اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية المصادف في أول الميزان، بدأ مدير المدرسة الحديث عن هذه المناسبة العظيمة، فقال:

إن هذا اليوم قد كتبه الملك المؤسس على صفحات التاريخ بأحرف من نور فأصبح هذا الحدث الخالد يوماً وطنياً يحتفل فيه الشعب السعودي كل عام، وعند بدء الدراسة دخل مدرس اللغة العربية إلى الفصل، فبادره أحمد بالسؤال: ما معنى كلمة الشعب يا أستاذ؟

قال الأستاذ: «الشعب» كالجمع والتفريق والقبيلة العظيمة والجبل وبطن من همدان، وبالكسر «الشعب» الطريق في الجبل وهو مسيل الماء أو ما انفجرت بين الجبلين، وسمة للإبل وهو مشعوب. والشاعبان المنكبان والشعيب المزادة، والشعبة بالضم هي ما بين القرنين والفصنين، والطائفة من الشيء وطرف الفصن والمسيل في الرمل وما صغر من القلعة وما عظم من سواقي الأودية وصدع في الجبل يسيل فيه المطر وجمعها شعب وشعاب..

ومن هنا يا أحمد شعبان الشهر الذي يسبق رمضان، وشعيب من الأنبياء، وأشعب صاحب الطرائف في الجشع، وغيرها كثير.



# كل شهر حكاية

يحكيها لنا باهي فتحي

رحاب نعيم

## الجرة

في قديم الزمان عاش تاجر أمين، كان يتقي الله ويخاف من عذابه، وفي رحلة من رحلات تجارته فكر في أن يستقر في بلدته، ويستريح من كثرة السفر وعناء الترحال، بعد أن كبر في السن وضعفت صحته، وانتشر الشيب في رأسه ولحيته. أراد التاجر أن يشتري داراً واسعة تثيق به وبمكانته، فذهب إلى رجل أراد أن يبيع داره، فاشتراها منه، ومرت الأيام والتاجر يعيش في داره الجديدة، وإذا به ينظر إلى أحد الحوائط ويقول في نفسه: لو هدم هذا الحائط كانت هناك مساحة أكبر. وبالفعل أمسك بالغأس، وأخذ يهدم الحائط، فجأة رأى شيئاً عجيبيّاً، فقد سقطت عليه جرة مملوءة بالذهب.

صاح التاجر: يا إلهي كل هذه الكنز مدفون داخل الحائط.. لا بد أن أعيده إلى صاحبه، فهو أولى به، وليس لي حق فيه، والمال الحرام يضر ولا ينفع.

وحمل التاجر الأمين جرة الذهب إلى الرجل الذي اشترى منه الدار، ووضعها بين يديه قائلاً: خذ هذه وجدتها في الدار أثناء هدم أحد الحوائط. فقال الرجل: هذه ليست ملكي، بل ملكك أنت، فقد بعيتك الدار وما فيها.

واختلف الرجلان وكل منهما يرفض أخذ جرة الذهب، وتحاكما إلى قاضي المدينة.

فقال القاضي: لم أر رجلين أمينين مثلكما، كل واحد منكما يرفض مثل هذا الكنز.

وسأل القاضي: أليكما أبناء؟ فأجاب التاجر الأمين: نعم لدي بنت. وقال الرجل: وأنا لذي ولد.

فقال القاضي: يتزوج الولد من البنت، ويصرف الذهب عليهما. فاستصوب الرجلان حكم القاضي، واستحسن رأيه، ووافقا على الزواج.

(أصل القصة في حديث ورد في صحيح البخاري)





# أبو الكباتن

